

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 041 196**

21 Número de solicitud: U 9802736

51 Int. Cl.⁶: E06B 3/62

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación: **29.10.98**

43 Fecha de publicación de la solicitud: **16.06.99**

71 Solicitante/s: **Antonio Canovas Sánchez
Maestro Pencho, K
30570 San José de la Vega, Murcia, ES
Josefa Rabadán Martínez**

72 Inventor/es: **Canovas Sánchez, Antonio y
Rabadán Martínez, Josefa**

74 Agente: **Manzano Cantos, Gregorio**

54 Título: **Junquillo mixto para estancaje de cristales.**

ES 1 041 196 U

DESCRIPCION

Junquillo mixto para estancaje de cristales.

Se refiere el modelo según indica su enunciado a un junquillo para estancar cristales en marcos o cercos de carpintería, ya sea metálica, madera o sintética.

El junquillo es la junta de aislamiento que se monta entre el cristal y cerco o marco donde se instala sirviéndole de junta de estanqueidad y fijación para la inmovilización de este.

El junquillo objeto del invento, está especialmente diseñado para su instalación en la carpintería metálica donde tiene su verdadera aplicación en sustitución de las actuales y frecuentemente utilizadas juntas de goma.

Estado de la técnica

En los medios actualmente utilizados y referidos, de forma directa a los que usan en el montaje de cristales en carpintería metálicas, son juntas perfiladas en goma o de un material sintético de esta naturaleza.

Estas juntas se ven muy especialmente afectadas por los cambios de temperatura. Se dilatan con el calor y se contraen con el frío. En el primer caso forman pliegues que desajustan la junta o abren espacios que dejan pasar el agua de lluvia o de la limpieza dentro del canal del cristal.

Igualmente el montaje se hace relativamente complicado ya que, la elasticidad del material, no se presta a ciertos ajustes en el alojamiento de la junta.

Descripción del modelo

Según idea del modelo se facilita la aportación de una junta de un perfil apropiado que, manteniendo una masa de material elástico, tal que goma, lleva incorporada o incrustada en la masa de goma un alma de un material rígido, preferentemente otro material sintético tal que PVC o análogo que, dándole un cierto coeficiente de elasticidad para hacerla maleables es, al mismo tiempo, rígida para ajustarla perfecta y fácilmente a las medidas del cerco.

Otro detalle del modelo es que el alma de material sintético duro es un perfil con forma de "T" que teniendo un coeficiente de fusión mucho más alto, se recubre con la masa de la junta de goma que tiene un coeficiente de fusión mucho más bajo y que, obviamente, presenta un perfil apropiado.

Un alma en forma de "T" según el modelo que tiene formas arqueadas para robustecerlo y un nervio central en la rama vertical por las mismas razones de reforzamiento.

Otro detalles es que el perfil de la junta o re-

cubrimiento que tiene igual forma general de "T", presenta un lado interno con diferentes apéndices radiales paralelos a la rama horizontal y con silueta triangular, en tanto que el lateral exterior, en forma de cuña vertical, y está ligeramente retranqueada respecto del exterior de la rama horizontal.

Una idea más amplia de las características esenciales del modelo, la realizaremos a continuación al hacer referencia a las láminas de dibujos que a esta memoria se acompañan, en la que de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del invento.

En los dibujos

En figura 1, es una vista vertical y transversalmente seccionada del conjunto aumentado.

La figura 2, es una vista igualmente seccionada y en semiperspectiva de un ejemplo práctico de montaje de la junta.

Descripción de los dibujos

En los dibujos se señalan las referencias que indican las diferentes partes del conjunto, así (1) señalada de forma general la junta que, empujada o incrustada conlleva el alma (2) un alma rígida de un material sintético duro; señalándose con (3) el cuerpo externo de la junta en un material sintético blando o con una considerable diferencia en el coeficiente de fusión entre (2) y (3) para poder medir ambas partes en un proceso de moldeo térmico.

El alma es un perfil de forma general en "T" de ramas arqueadas; vertical (4) y horizontal (5) con un refuerzo (6) más o menos centrado en la zona vertical (4).

Así el perfil de la junta estanca (3) tiene también forma general en "T". Que en el lateral interno tiene salientes (7) y (8) paralelos a la rama horizontal y un saliente en cuña (9) por el lateral exterior en proyección vertical.

La figura 2, ofrece un ejemplo funcional de la junta (1) dispuesta en el canal (10) de un cerco (11) entre este y el cristal (12) en la posición de montaje y función de estanqueidad como la junta (1).

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo, se hace constar a los efectos oportunos, que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición, sino que por contrario, en él se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas, siempre que no se alteren las características esenciales del mismo, que se reivindican a continuación.

REIVINDICACIONES

1. Junquillo mixto para estancaje de cristales, una junta de material elástico con bajo coeficiente de fusión (1) que esencialmente se **caracteriza** porque incorporada o incrustada en la masa blanda o elástica envolvente (3) de bajo coeficiente de fusión, comporta un perfil sintético rígido y maleable duro (2) de alto coeficiente de fusión.

2. Junquillo mixto para estancaje de cristales, según la reivindicación 1, en el que el perfil (2) se

caracteriza porque tiene forma de "T" de ramas arqueadas, vertical (4) y horizontal (5), y nervio de refuerzo (6) en una parte centrada de la rama vertical (4).

3. Junquillo mixto para estancaje de cristales, según la reivindicación 1, la masa envolvente externa (3) se **caracteriza** porque tiene forma general en "T" y que en el lateral interno tiene salientes radiales paralelos (7) y (8) paralelos a la rama horizontal de la "T" y en el externo una silueta triangular y perfil en cuña vertical.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

FIG. 1

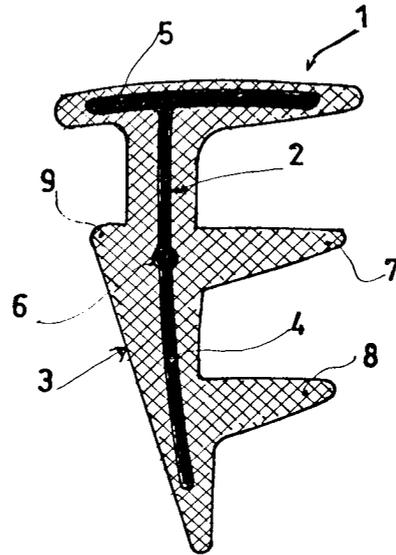


FIG. 2

