



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **2 168 184**

⑫ Número de solicitud: 009901982

⑬ Int. Cl.⁷: B41N 1/12
B41N 6/00

⑫

SOLICITUD DE PATENTE

A1

⑭ Fecha de presentación: **03.09.1999**

⑮ Fecha de publicación de la solicitud: **01.06.2002**

⑯ Fecha de publicación del folleto de la solicitud:
01.06.2002

⑰ Solicitante/s:
ARTEGRAF FOTOPOLIMERO, S.L.
Polg. Ind. La Serreta-Ctra. de la depuradora s/n
30500 Molina de Segura, Murcia, ES

⑱ Inventor/es: **López Martínez, José**

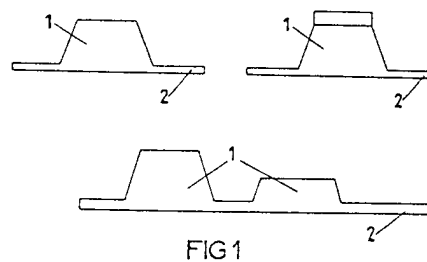
⑲ Agente: **Astiz Suarez, José Enrique**

⑳ Título: **Sistema de montaje de clichés para impresión de cartón, papel y especialmente para superficies rústicas e irregulares, con cliché y montaje directo.**

㉑ Resumen:

Sistema de montaje de clichés para impresión de cartón, papel y especialmente para superficies rústicas e irregulares, con cliché y montaje directo.

El sistema de montaje de un cliché para impresión de cartón, papel y, en especial, superficies rústicas e irregulares, con cliché y montaje directo, de poliéster en una única pieza, consiste en utilizar como camisa de montaje o soporte el propio poliéster o base original del cliché, siendo el cliché y el montaje una única pieza, lo que proporciona una importante ventaja puesto que evita la aparición de burbujas de aire, o que a temperaturas elevadas se pueda despegar el montaje del cliché o penetre agua entre ambos. La unión se realiza mediante una emulsión del poliéster (base) con la resina (cliché).



ES 2 168 184 A1

DESCRIPCION

Sistema de montaje de clichés para impresión de cartón, papel y especialmente para superficies rústicas e irregulares, con cliché y montaje directo.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un sistema de montaje directo de un cliché, particularmente indicado para la impresión de cartón, papel y, en especial, superficies rústicas e irregulares, que aporta esenciales características de novedad y notables ventajas con respecto a los procedimientos conocidos en el estado actual de la técnica y destinados a estos mismos fines.

De una manera más particular, la invención propone el desarrollo de un sistema de montaje directo de un cliché consistente en utilizar como camisa de montaje o soporte el propio poliéster o base original del cliché, siendo el cliché y montaje una única pieza, lo cual proporciona una gran ventaja puesto que evita la aparición de burbujas de aire o que a temperaturas elevadas se pueda despegar el montaje del cliché o penetrar agua entre ambos. La unión se realiza mediante una emulsión del poliéster (base) con la resina (cliché).

El campo de aplicación de la presente invención es amplio, y se encuentra comprendido en particular dentro del sector industrial dedicado a la fabricación de medios y dispositivos para la impresión de piezas especiales de cerámica (cenefas, listelos, etc.).

Antecedentes y sumario de la invención

Se conocen en el estado actual de la técnica diversos tipos de clichés de impresión para dotar a determinadas piezas de cerámica de impresiones para la formación de figuras ornamentales que, una vez combinadas y/o alineadas entre sí, permiten la formación de cenefas o similares. Dado que la superficie de estas piezas no es absolutamente uniforme, resulta necesario disponer de clichés de impresión que estén capacitados para adaptarse adecuadamente a las posibles irregularidades superficiales, con el fin de que la impresión obtenida presente una calidad aceptable. Esta circunstancia exige que los clichés presenten características de flexibilidad y amortiguación adecuadas, con el fin de que tal adaptación sea lo más perfecta posible.

Los clichés utilizados en el estado actual de la técnica, presentan normalmente una base (montaje) de poliéster, a partir de la cual se desarrollan los diversos motivos a ser transferidos. Dicha base de poliéster es complementario o adhesivo, de manera que sujeta el cliché al montaje.

La presente invención propone utilizar como soporte o montaje el propio poliéster o base del cliché, siendo el cliché y el soporte de poliéster sean un único objeto e indivisible. De esta manera se evita la aparición de burbujas de aire y que a temperaturas elevadas se pueda despegar el montaje del cliché o generar cualquier otra imperfección. Tampoco es necesario la utilización de sellado (comúnmente utilizado) ya sea cola o cinta, puesto que no existe la posibilidad de que se despegue la base del cliché o penetrar agua entre ambos debido a que la unión existente se realiza mediante una emulsión del poliéster (base) con la

propia resina (cliché).

Además, este sistema descrito anteriormente resulta de gran utilidad en su aplicación a impresiones en relieve sobre piezas de cerámica, ya que su flexibilidad es considerablemente mayor debido a la eliminación del poliéster y demás materiales secundarios que le proporcionan al montaje una mayor rigidez, mejorando de esta manera su adaptación a las curvas y relieves que puede presentar el soporte a imprimir.

Breve descripción de los dibujos

Otras características y ventajas de la invención se pondrán claramente de manifiesto a partir de la descripción que sigue de un ejemplo de realización, realizada a título ilustrativo y no limitativo, con referencia a los dibujos que se acompañan, en los que:

La Figura 1 muestra una representación relativa al cliché de la invención.

Descripción de la realización preferida

Para llevar a cabo la descripción detallada que sigue de la realización preferida de la presente invención, se hará referencia permanente a las Figuras de los dibujos, a través de las cuales se han utilizado las mismas referencias numéricas para las partes iguales o similares. Así, haciendo referencia, en primer lugar, a la Figura 1, la invención ha previsto la formación de una única pieza compuesta básicamente por dos partes y materiales diferentes: el cliché (1) propiamente dicho compuesto por resina/s, susceptible de adoptar las formas apropiadas y las dimensiones convenientes, y la base (2) del cliché compuesto por poliéster. Ambas piezas se unen mediante una emulsión de la base (2) con la resina del cliché (2).

Para la fabricación del cliché (1) se utilizan métodos conocidos en el estado actual de la técnica, utilizando la característica fotosensible de la resina, insolando con luz ultravioleta por medio de una película de negativo.

La forma y tamaño de la base (2) del cliché se determina después de diseñar el cliché. Así, una vez fabricado el cliché (1), se corta la base del mismo según las dimensiones determinadas, y una vez cortado se le incorpora la varilla de sujeción, y la contravarilla si fuese necesario, obteniendo de ésta manera el montaje directo del cliché, sin necesidad de elementos alternativos que pueden influir negativamente en la impresión.

Las características descritas anteriormente del sistema de montaje directo permite mejorar los ajustes entre los colores, mejora la calidad de la impresión y la adaptación al cilindro portaclichés. Todo ello como consecuencia de eliminar los suplementos y materiales secundarios que pueden desvirtuar la imagen.

No se considera necesario hacer más extenso el contenido de la presente descripción para que un experto en la materia pueda comprender su alcance y las ventajas que del mismo se derivan, así como llevar a cabo la realización práctica de la misma.

No obstante, puesto que lo descrito anteriormente corresponde solamente con una forma de ejecución preferida, se comprenderá que dentro de su esencialidad podrán introducirse múltiples variaciones de detalle, asimismo protegidas, que

podrán afectar al conjunto o a sus partes, sin apartarse por ello del marco de la invención, y que en particular pueden estar referidas a la forma, el

tamaño y/o los materiales utilizados en la fabricación del conjunto o de sus partes.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

1. Sistema de montaje de clichés para impresión de cartón, papel y especialmente para superficies rústicas e irregulares, con cliché y montaje directo, en una única pieza, obtenido esencialmente por foto-polimerización a partir de resinas, **caracterizado** porque comprende una única pieza compuesta por el cliché (1) propiamente dicho compuesto por resina/s, y la base (2) del cliché compuesto por poliéster, unidas mediante

una emulsión de la base (2) con la resina del cliché (2).

2. Sistema de montaje según la reivindicación anterior, **caracterizado** porque una vez fabricado el cliché (1) se corta la base (2) de poliéster del mismo según las dimensiones, forma y tamaño del cliché, y una vez cortada se le incorpora la varilla de sujeción, y la contravarilla si fuese necesario, obteniendo de esta manera el montaje directo del cliché, sin necesidad de elementos alternativos que pueden influir negativamente en la impresión.

5

10

15

20

25

30

35

40

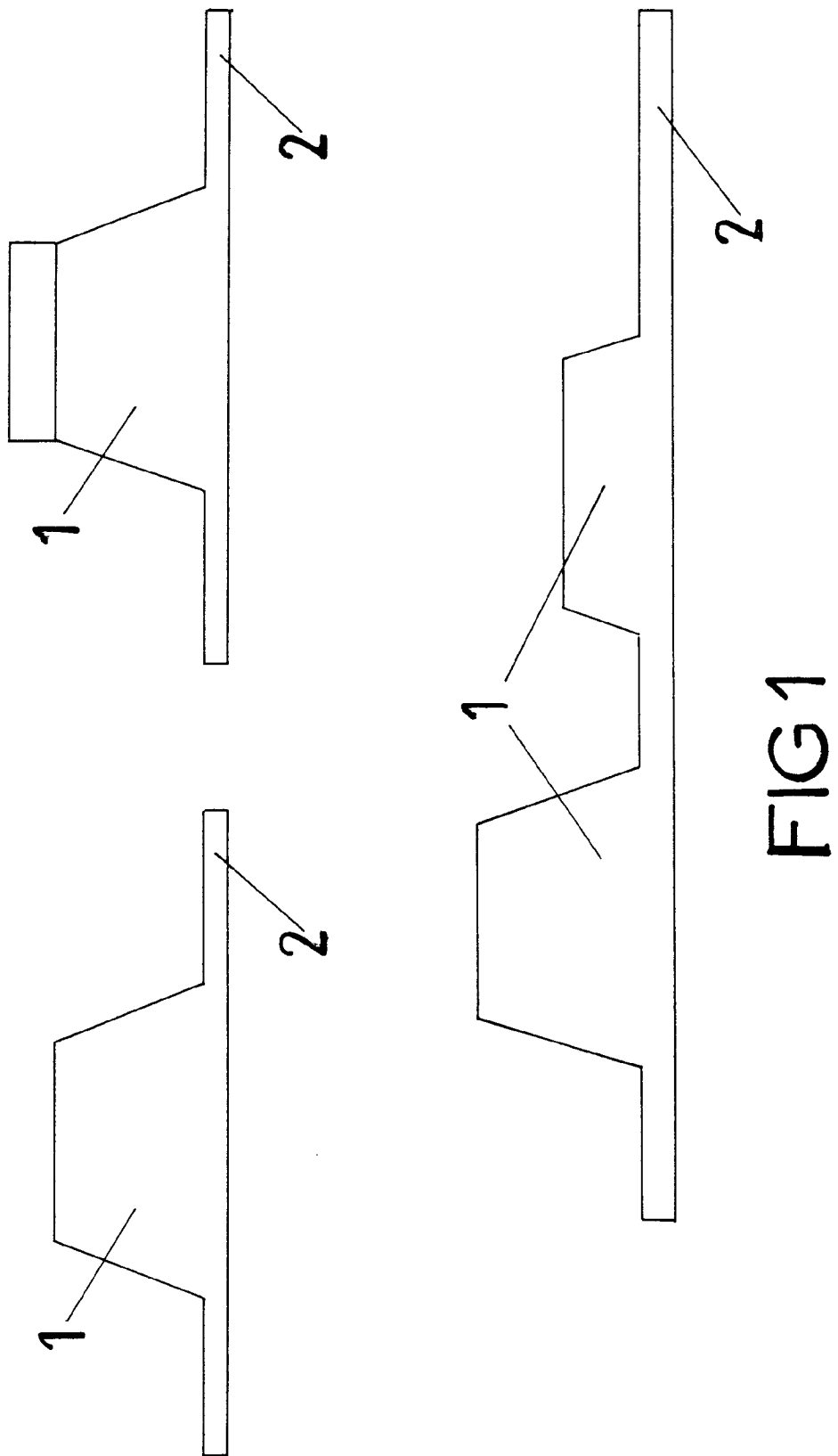
45

50

55

60

65





OFICINA ESPAÑOLA
DE PATENTES Y MARCAS
ESPAÑA

- ⑪ ES 2 168 184
⑫ N.º solicitud: 009901982
⑬ Fecha de presentación de la solicitud: 03.09.1999
⑭ Fecha de prioridad:

INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA TECNICA

⑮ Int. Cl.⁷: B41N 1/12, 6/00

DOCUMENTOS RELEVANTES

Categoría	Documentos citados	Reivindicaciones afectadas
A	EP 0480073 A (ASAHI KASEI KOGYO KABUSHIKI KAISHA) 15.04.1992, todo el documento.	1,2
A	US 3031959 A (HERBERT LIBBERTON) 01.05.1962, todo el documento.	1
A	FR 2735717 A (PHOTOMECA EGG, S.A.) 27.12.1996, todo el documento.	1

Categoría de los documentos citados

X: de particular relevancia

Y: de particular relevancia combinado con otro/s de la misma categoría

A: refleja el estado de la técnica

O: referido a divulgación no escrita

P: publicado entre la fecha de prioridad y la de presentación de la solicitud

E: documento anterior, pero publicado después de la fecha de presentación de la solicitud

El presente informe ha sido realizado

☒ para todas las reivindicaciones

☐ para las reivindicaciones n.º:

Fecha de realización del informe

29.04.2002

Examinador

M^a J. de Concepción Sánchez

Página

1/1