



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



① Número de publicación: **2 215 468**

② Número de solicitud: 200202157

⑤ Int. Cl.7: **B28B 11/04**
B28B 11/08

⑫

SOLICITUD DE PATENTE

A1

⑫ Fecha de presentación: **20.09.2002**

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **01.10.2004**

⑭ Fecha de publicación del folleto de la solicitud:
01.10.2004

⑰ Solicitante/s: **Martín Lario García**
Ortega Melgárez, 8 blq. 3 3º K
30800 Lorca, Murcia, ES

⑱ Inventor/es: **Lario García, Martín**

⑳ Agente: **Pons Ariño, Ángel**

㉔ Título: **Procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica.**

㉖ Resumen:

Procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica.

Procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica, que comprende las etapas de: moldear la pieza en barro o arcilla roja, dejar secar totalmente a temperatura ambiente, sumergir la pieza en un baño de engobe y agua, dejar secar unos minutos, trazar y/o siluetear el dibujo mediante un punzonado y/o raspado del engobe, colorear el dibujo mediante pinceles y colorantes cerámicos, sumergir la pieza en un baño fijador del dibujo de esmalte transparente diluido en agua, limpiar la base de la pieza, someter a cocción en horno a temperaturas comprendidas entre 1000 y 1.015 grados centígrados por un tiempo comprendido entre 20 y 24 horas y dejar enfriar.

ES 2 215 468 A1

DESCRIPCIÓN

Procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica.

Antecedentes de la invención

En la actualidad la elaboración de piezas de cerámica se realiza modelando barro y/o arcilla y cocinando la pieza obtenida posteriormente en horno, aplicando la decoración, bien cuando la arcilla está húmeda y tierna mediante la realización de incisiones, obteniendo una decoración en relieve, o bien cuando las piezas han alcanzado cierto grado de dureza, sin llegar a secar totalmente, satinando las mismas mediante frotado, o decorándolas con pinturas adecuadas sobre una pasta o engobe aplicado previamente, para cocer posteriormente.

Estos procedimientos, sin embargo, no consiguen un resultado con relieve y decoración pintada, lo cual sí se consigue con el procedimiento de la invención.

Descripción de la invención

El procedimiento de la invención sirve de una manera óptima para la elaboración y decoración de piezas de cerámica, tales como azulejos, consiguiendo una decoración pintada realizada con cierto relieve, que mejora su vistosidad, especialmente en lo referente al trazado o silueteado de los dibujos que aparecen.

De acuerdo con invención, el procedimiento comprende los siguientes etapas:

- moldeado de la pieza, que puede realizarse a mano, con prensa o molde, utilizando barro o arcilla roja.

- dejar secar la pieza totalmente.

- sumergir la pieza una vez seca en un baño de engobe y agua.

- dejar secar unos minutos.

- trazar y/o siluetear el dibujo de la decoración sobre el engobe, llegando hasta el barro seco, por medio de un punzón, preferentemente de punta metálica, de modo que en las zonas de paso del punzón el barro queda visto.

- colorear el dibujo mediante pinceles y colorantes cerámicos (óxidos, esmaltes, etc.).

- sumergir la pieza en esmalte transparente diluido en agua. De este modo queda la decoración fijada bajo el esmalte, apareciendo en este momento la pieza completamente blanca, al tapar el esmalte casi totalmente los dibujos, que vuelven a aparecer posteriormente en el proceso de cocción.

- limpiar la base de la pieza, para mejorar su asentamiento y/o agarre.

- cocer la pieza, a temperatura comprendida entre 1000 y 1.015 grados centígrados, por un tiempo comprendido entre 20 y 24 horas. Al alcanzar los 800 ó 1000 grados centígrados, el esmalte cristaliza volviendo aparecer los dibujos.

- dejar enfriar.

Descripción de una realización práctica de la invención

El procedimiento de la invención comprende las siguientes etapas:

- moldeado de la pieza, tal como un azulejo, en barro o arcilla roja, mediante prensa y/o molde.

- dejar secar totalmente la pieza moldeada.

- sumergir la pieza en un baño de una mezcla de mezcla de engobe y agua.

- extraer la vez al año dejar secar unos minutos.

- trazar la silueta del dibujo decorativo raspando el engobe mediante un punzón de madera y punta metálica, hasta llegar al barro o arcilla, que queda visto en estas zonas definiendo la silueta del dibujo.

- colorear el dibujo mediante pinceles y colorantes cerámicos (óxidos, esmaltes, etc.).

- sumergir la pieza en un baño fijador del dibujo de esmalte trasparente diluido en agua. La pieza queda en este momento totalmente blanca, tapando casi totalmente el esmalte de los dibujos.

- limpiar la base de la pieza, eliminando en lo posible el esmalte y/o engobe de la zona de asiento o apoyo de la pieza.

- cocer la pieza en horno temperatura comprendida entre 1000 y 1.015 grados centígrados por un tiempo comprendido entre 20 y 24 horas, cristalizando entonces el esmalte y apareciendo nuevamente el dibujo.

- dejar enfriar.

REIVINDICACIONES

1. Procedimiento de elaboración y decoración de piezas de cerámica, **caracterizado** porque comprende las etapas de: moldear la pieza en barro o arcilla roja, dejar secar totalmente a temperatura ambiente, sumergir la pieza en un baño de engobe y agua, dejar secar unos minutos, trazar y/o siluetear el dibujo me-

dante un punzonado y/o raspado del engobe, colorear el dibujo mediante pinceles y colorantes cerámicos, sumergir la pieza en un baño fijador del dibujo de esmalte transparente diluido en agua, limpiar la base de la pieza, someter a cocción en horno a temperaturas comprendidas entre 1000 y 1.015 grados centígrados por un tiempo comprendido entre 20 y 24 horas y dejar enfriar.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

① ES 2 215 468

② Nº de solicitud: 200202157

③ Fecha de presentación de la solicitud: 20.09.2002

④ Fecha de prioridad:

INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA TÉCNICA

⑤ Int. Cl.7: B28B 11/04, 11/08

DOCUMENTOS RELEVANTES

Categoría	Documentos citados	Reivindicaciones afectadas
A	US 6379607 A (YANG OH) 30.03.2002, todo el documento.	1
A	ES 342786 A (RIVA) 01.08.1968	
A	ES 1454263 U (HILTON) 03.11.1976	

Categoría de los documentos citados

X: de particular relevancia

Y: de particular relevancia combinado con otro/s de la misma categoría

A: refleja el estado de la técnica

O: referido a divulgación no escrita

P: publicado entre la fecha de prioridad y la de presentación de la solicitud

E: documento anterior, pero publicado después de la fecha de presentación de la solicitud

El presente informe ha sido realizado

para todas las reivindicaciones

para las reivindicaciones nº:

Fecha de realización del informe

20.08.2004

Examinador

J. Hernández Cerdán

Página

1/1