Las Jornadas de Cultura Árabe inciden en el cine, las series, la moda y el arte

UMU

MURCIA. La Universidad de Murcia han celebrado esta semana las Jornadas Internacionales sobre Cultura Árabe, que llevan por título 'La cultura árabe se ve', y a lo largo de las cuales se han abordado las expresiones artísticas y culturales en el mundo árabe desde diferentes perspectivas.

La primera sesión arrancó con la videoconferencia '¿Qué vemos, qué estudiamos y qué entendemos del mundo árabe', a cargo de Joseph Fahim, comisario y crítico de cine egipcio, articulista en medios internacionales árabes, tras la que se celebró la mesa redonda 'Cuestión de identidad', en la que se habló del grafitti como modo de expresión y reivindicación de la mujer árabe.

El miércoles la sesión arrancó con un debate centrado en las narrativas y ficciones en el mundo árabe. La moda como expresión artística también estuvo presente con especial atención a la relación entre modernidad y la tradición, tanto en la indumentaria como en la joyería y la videoconferencia '¿Cine árabe o cineastas de países árabes? Una mirada a la experiencia cinematográfica iraquí después de la caída del régimen de Saddam en 2003 a cargo de Erfan Rashid'. La última tarde de las jornadas estuvo dedicada a la música y la cultura visual.

Durante el transcurso de estas jornadas el artista Eduardo Tomás ha realizado el mural 'La cultura árabe se ve', que se ubicará en la Facultad de Letras.

Presentación de la segunda edición del congreso. UMU

La UMU acoge el II Symposium on Chemical and Physical Sciences for Young Researchers

El encuentro, desarrollado con éxito, permite difundir las investigaciones que llevan a cabo los jóvenes y establecer un diálogo de crecimiento

UMU

MURCIA. La Facultad de Química de la Universidad de Murcia organiza el II Symposium on Chemical and Physical Sciences for Young Researchers cuyo objetivo es difundir las temáticas investigadoras que llevan a cabo jóvenes investigadores en los campos de la Física y la Química y establecer un marco de diálogo entre estas áreas del conocimiento. El encuentro permite que quienes se encuentran estudiando un máster, un doctorado o recién hayan finalizado sus estudios de doctorado puedan entrar en contacto entre sí.

El congreso, organizado por investigadores postdoctorales, profesores ayudantes y contratados doctores ha estado dirigido a investigadores que se encuentran en las primeras etapas de su trayectoria científica. Esta segunda edición se desarrolló los pasados días 24 y 25 de marzo.

La ceremonia de bienvenida tuvo lugar el jueves 24 de marzo con las intervenciones de la vicerrectora de Investigación, María Senena Corbalán García, el director de la Fundación Séneca, Antonio González Valverde, y el Decano de la Facultad de Química, Pedro Lozano Rodríguez. Posteriormente, se impartió la conferencia inaugural 'A winding road towards potassium-ion batteries' a cargo de Elizabeth Castillo Martínez de la Universidad Complutense de Madrid.

Esta segunda edición ha contado con más de 80 participantes, incluyendo 20 comunicaciones orales, 18 comunicaciones flash y 25 presentaciones tipo póster, que recogerán el trabajo de equipos de investigación del panorama nacional.

Comunicación y Documentación de la UMU analiza los mejores proyectos transmedia

UMU

MURCIA. El Máster en Comunicación Móvil y Contenido Digital y el Proyecto Innovacom de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia ha organizado la I Jornada sobre innovación transmedia en formatos de ficción, publicidad y periodismo. El encuentro reunió a representantes destacados de la innovación transmedia en series de televisión, en publicidad y en periodismo, y en ella los participantes debatieron sobre cómo están cambiando los formatos digitales para abarcar nuevos públicos y nuevas formas de contar.

La jornada estuvo organizada por los profesores Juan Miguel Aguado, coordinador del Máster en Comunicación Móvil y Contenido Digital y del Proyecto I+D Innovacom, y María del Mar Grandío, profesora de Narrativas y Proyectos Transmedia en el Máster en Comunicación Móvil e investigadora también del proyecto Innovacom.

De acuerdo con Mar Grandío, «las narrativas transmedia buscan contar las cosas utilizando de forma coordinada distintos medios, como texto escrito, video, gráficos interactivos, redes sociales e incluso montajes en la calle o actuaciones en vivo». Para Aguado «la innovación en formatos es clave a la hora de captar nuevos públicos y abordar temas complejos como las consecuencias de la guerra de Ucrania y el impacto de la desinformación».

La investigadora Marta Garaulet y el experto Rafael Ansón publican una guía con 44 recetas

UMU

MURCIA. La catedrática y nutricionista de la UMU, Marta Garaulet, ha buscado, junto a Rafael Ansón la 'simplicidad' de la comida. En su nuevo libro 'Simplicity' viaja a través de los conceptos de satisfacción, solidaridad y sostenibilidad para conformar una completa guía en la que la alimentación saludable y sabrosa es la protagonista.

'Simplicity' aboga por «el gusto de la comida sin abandonar la sencillez», dos conceptos imprescindibles para comer de forma saludable, explica la autora; quien, además, revela que «para poder seguir una dieta mediterránea clásica y saludable nos lo tienen que poner fácil», algo que, según Marta Garaulet, debe comenzar ya en el supermercado.

Lista de 20 alimentos

El libro, integrado por diez capítulos, presenta un recorrido por la alimentación sostenible, cómo escuchar a nuestro cuerpo, el batch cooking y la lista de la compra: «con solo 20 alimentos ya se puede comer de forma saludable», asegura Garaulet. Aprender a alimentarse bien es una tarea compleja con las constantes interferencias de la comida ultra procesada y los frenéticos ritmos de vida, asegura Ansón; pero no por ello tiene que ser difícil elaborar una lista de alimentos saludables, que combinados de una forma «sencilla y factible», consigan una dieta duradera, explica la profesora de la UMU.

Por eso, una de las consignas de 'Simplicity' es «obtener resultados placenteros y deliciosos» porque, de lo contrario, «no podremos mantener los hábitos en el tiempo y acabaremos recurriendo a las opciones de comida rápida», asegura Garaulet.

Garaulet, también experta en cronobiología, aporta claves para adaptar la alimentación a los ritmos del día a día, a través de, por ejemplo, el aprovechamiento de la luz intensa por las mañanas o la adaptación de la luminosidad por las noches, entre otras.

Marta Garaulet. UMU

Para conseguir un buen estado de salud es importante cenar correctamente, declara la especialista en nutrición: «las cenas es lo que peor hacemos, debido al cansancio y la falta de tiempo, por eso es importante simplificar tanto los ingredientes como las elaboraciones», aunque sin perder la creatividad y el placer por degustarlas, asegura.

Entre las 200 páginas del libro se incluyen 44 variadas recetas para todas las comidas del día, además de un apartado para la alta cocina, «que también puede ser 'Simplicity'», asegura la nutricionista de la UMU.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW